



和家人一起玩儿摄影

说在前面的话

- ◆ 很多人拿起相机都是从拍家人，孩子开始的。
- ◆ 但也见过很多摄影朋友，在发烧到一定“级别”级别之后，家人就从他们的镜头前消失了。
- ◆ 拍人像的，怕配偶看到自己拍年轻漂亮的异性。
- ◆ 拍风光的，自己的家人一般很难跟着发烧友起早贪黑。
- ◆ 再加上摄影发烧带来的经济压力，摄影经常使家人越来越远。



难道家人就不能和我们摄友一起玩儿吗？

08年，我们全家回国看奥运

❖ 城里人太多。带着家人跑到黄花城去爬长城，住在一个农家乐里。晚上跑到老乡的房顶。两个女儿挥舞着手电在房顶上蹦蹦跳跳。

❖ 无聊中，我忽然想起毕加索曾经玩儿过的光绘。就把光绘的要领和孩子们说了一遍。让她们自己设计，玩儿了起来。

光绘的具体操作步骤如下

首先，把单反照相机在三角架上支好。如果没有三脚架，放在一个相对稳定的平台上即可。在较暗的背景条件下，调整光圈，*ISO*，以相机能捕捉住手电或其他点光源的光为好。然后打开相机的*B*门。让艺术家开始用手电绘画。等他画好后。让他摆个*Pose*，手动触发闪光灯，把他的*Pose*摄入镜头。关闭*B*门。





这里是那天晚上孩子们的几张作品。





虽然只是孩子们的玩闹之作，却也是小孩子平生第一次的光绘作品。而且在这个过程中，我这个“摄影师”只是帮开关了下快门而已。所有想法都是孩子们自己的创造。





这是从国内回来后，在海滩上拍的。光源是大女儿的iPod.



这是同一天晚上拍的。小女儿摆的是从舞蹈学校学的孔雀舞的姿势。大女儿画的翅膀。



同一天晚上拍的。小女儿骑在岩石上。大女儿画的小马。



还是那个晚上，只是闪光灯多闪了几次而已。。

这是同一天傍晚
我拍的风光。因为
知道等天黑后，有
光绘的节目。孩子
们等得很耐心。





这张也算光绘，光是公车外的路灯光。曝完路灯，再对准家人，用闪光灯定格人像。



这张是光绘。万圣节孩子们做的南瓜灯。然后她们自己用手电画的光轨。

除了光绘，烛光照大概是家人最喜欢的一种照法了。现代数码相机的低光高ISO性能都很强大。类似这样的照片，一般ISO1600 就可以搞定。要注意的是快门的速度。速度太低了，就要用三脚架，快门线。





关于旅游摄影

- ◆ 旅游摄影是大概是家人在一起拍得最多的一种。见过太多一家人在某著名景点前摆拍的家庭照。下次照的时候不妨试试摆拍以外的其他的角度。。



这是在夏威夷，孩子们在远处玩耍，我在远处架起相机，等着日落，刚好一个浪头打
来。。



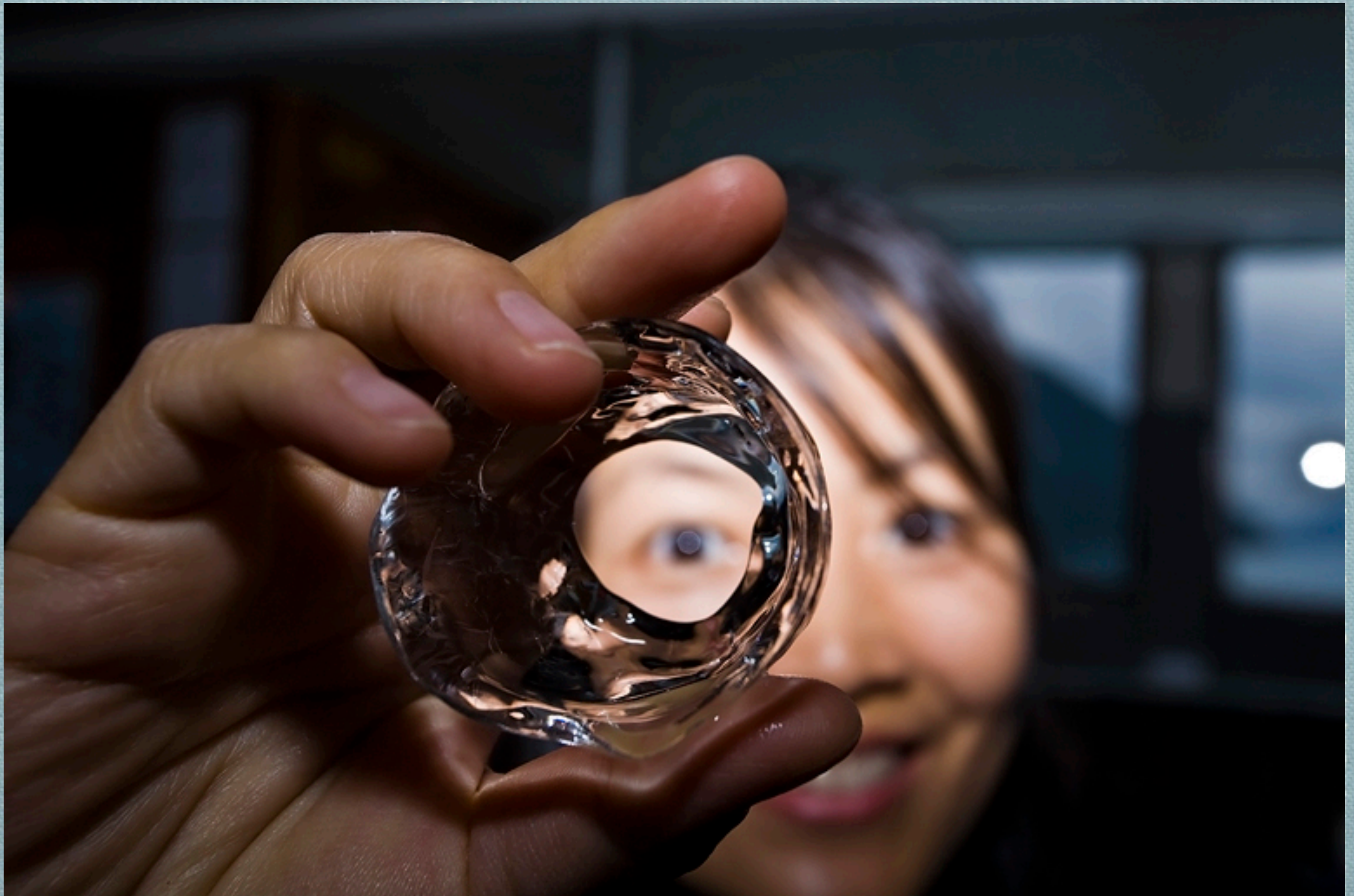
在加州死亡谷，女儿在沙丘上玩儿耍，趁她没注意，偷拍一张。。



加州圣地亚哥海滩，家人在前面走，我在后面“偷拍”



全家人在家门口散步。。



另类旅游摄影。。阿拉斯加的千年冰

一次国内《旅行者》
杂志约我写一篇关于加州纳帕谷葡萄酒的文章。平时难得有机会讨领导高兴。这次刚好就带上她喽。还可以为我作模特：一)





关于摆拍

- ◆ 摆拍家人和摆拍模特有很大的不同。
 - ◆ 首先，家人不会摆Pose，也没有模特们的耐心。往往是不拍几张，孩子们就跑远了。
 - ◆ 但正因为是家人，她们在摄影师面前更放松，更自我。如果能让家人参与到摆拍的过程中来，往往能拍出些意想不到的好片。



这组是母亲节当天，两个孩子在家里后院拍的。算时送给母亲的礼物。用了两盏灯。



背景只是把草坪喷水的龙头打开。。





让孩子们随意在镜头前表现



孩子自己的想象力和创造力永远比摄影师更丰富。。



小女儿为自己在学生会竞选学生会会计而拍的广告。。



邻居小朋友的生日聚会



在家里为做圣诞贺卡拍的照片。





和小朋友在一起。。让孩子们随意的状态下抓拍。。



日落前的大头照

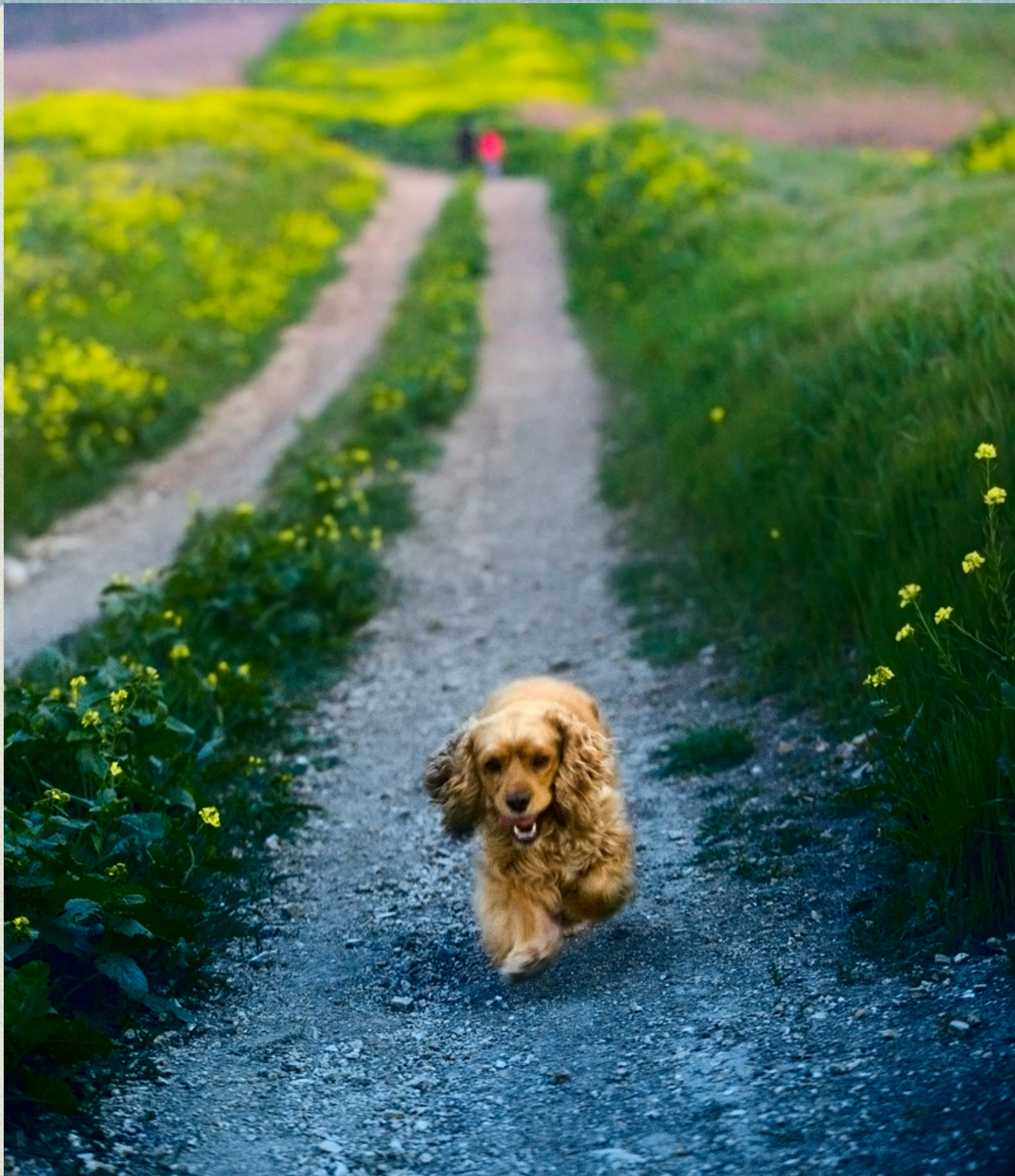


换个角度的大头照。。



孩子活动照也要注意选择光线和背景





说再见前的几句话

- ◆ 一张成功的照片，可能有各种因素使然。不同的照片，这些因素也各不相同。但有一条是相通的，就是摄影师在按下快门的时刻，一定有一个能让他感动的画面因素在取景框里。
- ◆ 家人是我们在这个世界上最亲近的小团体。也应该是最能感动摄影师的画面元素。
- ◆ 让我们这些爱好摄影的朋友们多花点时间在身边的家人身上吧。这样做不仅是为了家人，更是为了我们自己。